

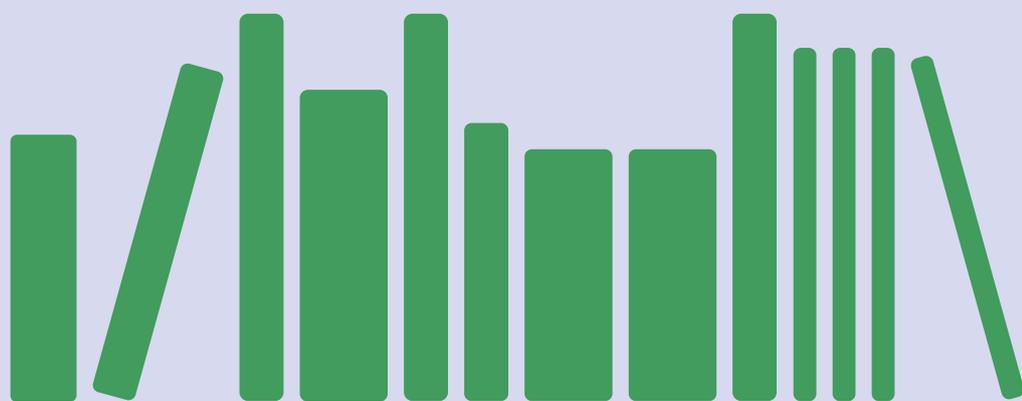
# Salon / du \ Livre

*Palexpo - Genève*

---

19-23  
mars 2025

---



---

Dossier de presse

---

[salondulivre.ch](http://salondulivre.ch)

# Sommaire

4	Édito
7	À la une
8-9	L'invitée et les invités d'honneur
10-11	Les scènes du salon
12-15	Entre découverte de l'actualité éditoriale et débats engagés
16-17	La programmation jeunesse
18-19	Les expositions et animations
20-21	Les prix remis au salon
22-23	Les rendez-vous professionnels
24	Les infos pratiques
25	Les soutiens
26	Contact

# Quand la littérature ouvre de nouveaux horizons

Du 19 au 23 mars, Palexpo se transformera une nouvelle fois en capitale de toutes les littératures en accueillant la nouvelle édition du salon du livre.

Cette année encore, de nombreux·ses auteur·rices et des personnalités de tous horizons feront battre le pouls des onze scènes du salon. Elles et ils viendront de Suisse, de France, du Québec, de Belgique et d'Afrique. Le salon cultivant une relation profonde avec les littératures africaines, il accueillera des auteur·rices du continent et de la diaspora ; notamment grâce à une collaboration avec « La rentrée littéraire du Mali » et son directeur, Ibrahama Aya.

Cette ouverture si chère au salon s'étendra à une nouvelle scène, « la fenêtre sur le monde », qui explorera les grandes questions contemporaines liées à l'actualité et proposera des échanges en visio-conférence pour encourager le dialogue interculturel.

Passerelle vers une foule de découvertes littéraires, le salon réunira une magnifique diversité de genres, de styles et d'univers : du roman contemporain à la littérature jeunesse, de la poésie au polar, de la BD à la philo sans oublier les très plébiscitées science-fiction, fantasy ou romance, c'est un salon qui compte bien célébrer la richesse de ces littératures multiples.

À travers des rencontres aussi incontournables qu'inattendues, le salon proposera une photographie de l'actualité éditoriale mais aussi du monde contemporain, que chaque voix enrichira de ses récits, de ses réflexions et de ses nuances. Parmi ces plumes, un trio d'honneur qui incarne pleinement l'esprit de la manifestation : Maïtena Biraben, Jérôme Ferrari et Éric-Emmanuel Schmitt.

Alors que la prescription littéraire connaît une profonde mutation, le salon proposera un espace inédit, « le studio », animé par quatre créateur·rices de contenu littéraire et organisera une table ronde pour réfléchir sur les synergies

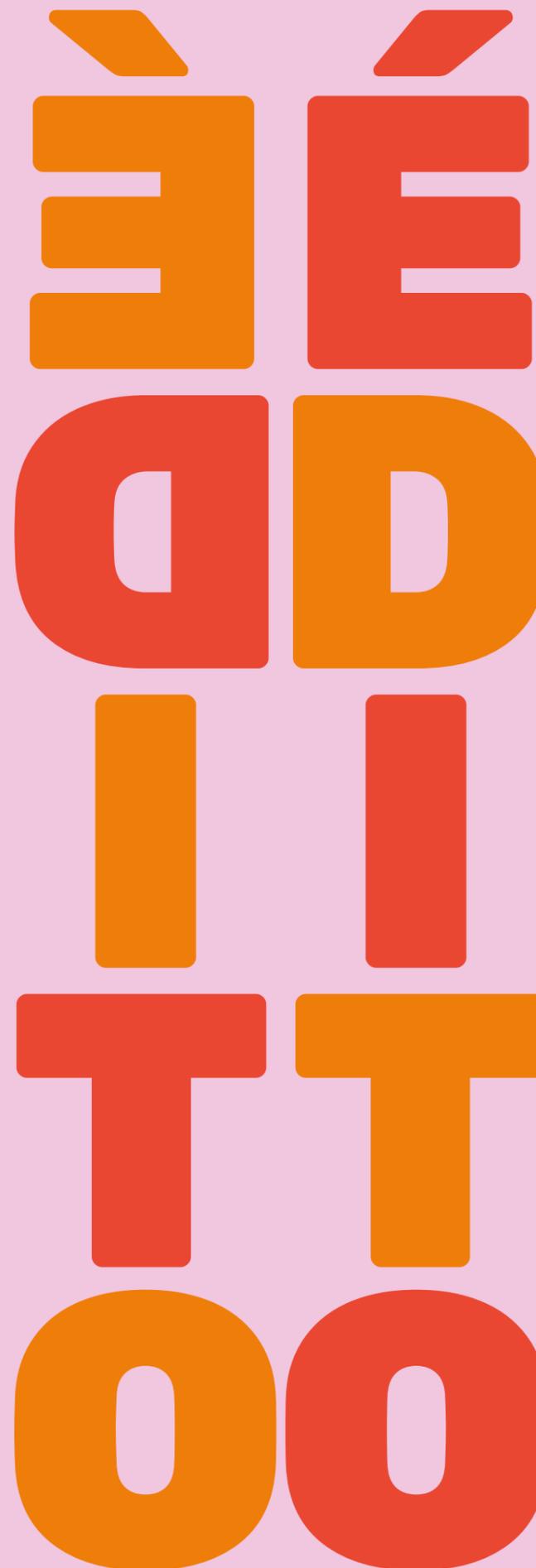
possibles entre le papier, les écrans et l'engagement des lecteur·rices.

Entièrement gratuit pour tous·tes les visiteur·ses, le salon continue à briser les barrières d'accès pour inviter le plus grand nombre à profiter d'un programme de rencontres et d'animations aussi éclectique que captivant également rythmé par des expositions variées, des animations créatives, des rendez-vous dédiés à la jeunesse et d'un volet scolaire qui saura enchanter des élèves toujours plus nombreux·ses.

Un grand merci à nos 240 exposant·es qui seront le point de départ de magnifiques découvertes et bienvenue à celles et ceux qui pousseront les portes du salon pour explorer de nouveaux mondes et, surtout, partager cette passion commune pour les histoires, celles qui façonnent nos vies et nourrissent nos imaginaires.

**Natacha Bayard,**  
Directrice du salon du livre  
de Genève

**Nine Simon,**  
Directrice artistique du salon  
du livre de Genève





# À la une

Trio d'honneur, nouvelles scènes, formats inédits et rendez-vous originaux: tour d'horizon des grandes nouveautés 2025.

## Trois plumes à l'honneur

Maïtena Biraben, Jérôme Ferrari et Éric-Emmanuel Schmitt seront l'invitée et les invités d'honneur 2025. Leur programme de rencontres est à découvrir page 8.

## Le monde à 360 degrés

Nouvelle scène du salon, la fenêtre sur le monde explorera les grands thèmes de l'actualité internationale et des médias avec, notamment, des rencontres en collaboration avec le Club suisse de la presse et l'Union internationale de la Presse Francophone. (page 10)

## Au cœur de la création littéraire 2.0

Nouvel espace immersif où le monde du livre rencontrera la culture numérique, le studio accueillera des sessions live animées par quatre créateur·rices de contenu littéraire. (page 11) Dans le cadre des rendez-vous professionnels, une table ronde «Lire et recommander: les nouveaux défis de la prescription littéraire» sera également organisée le jeudi 20 mars. (page 22)

## Corto Maltese jette l'ancre au salon

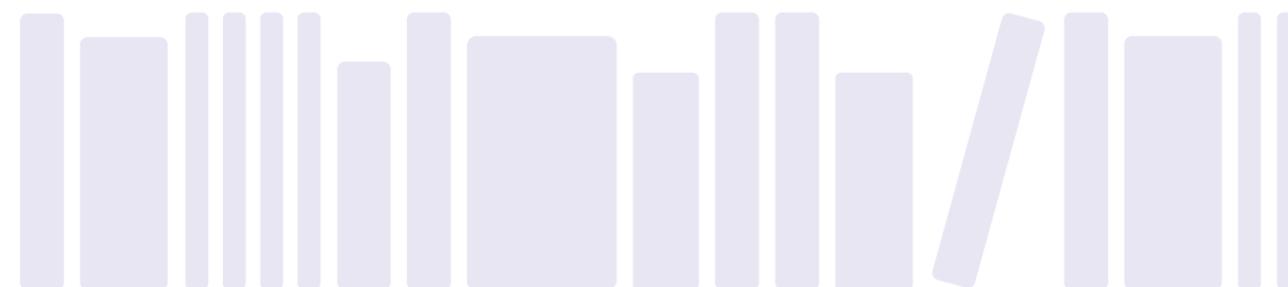
Exposition majeure proposée par le salon du livre de Genève en collaboration avec la société Cong, «Corto Maltese, voyages et inspirations» plongera les visiteur·ses dans l'univers fascinant du personnage de BD iconique et de son créateur Hugo Pratt, décédé il y a 30 ans en Suisse. (page 18)

## Un nouveau prix littéraire? Fantastique!

Le Prix SFFF Suisse 2025 sera remis pour la première fois au salon et récompensera une œuvre s'inscrivant dans les genres de l'imaginaire. Les œuvres en lice sont dévoilées page 20.

## Lisez jeunesse!

Rencontres avec des auteur·rices, ateliers créatifs, spectacles ou encore animations ludiques: le salon dévoile ses rendez-vous jeunesse qui captiveront les petit·es comme les ados. (page 16)



# L'invitée et les invités d'honneur, un trio qui incarne l'esprit du salon

Le salon réunira une invitée et deux invités d'honneur incarnant pleinement l'esprit de la manifestation où diversité, créativité et multiplicité des genres littéraires se rencontrent : Maïtena Biraben, Jérôme Ferrari et Éric-Emmanuel Schmitt. Elle et ils auront carte blanche pour convier des auteur·rices et personnalités de leur choix lors de rencontres façonnées par leurs affinités et leurs univers respectifs.

RETROUVEZ LEUR PORTRAIT ET LEUR CARTE BLANCHE

## Maïtena Biraben

Journaliste, productrice de télévision et autrice franco-suisse, Maïtena Biraben dialoguera avec l'experte en communication de crise Anne Hommel le 21 mars sur le forum ; puis invitera Chantal Birman, sage-femme et militante engagée pour les droits des femmes, sur la terrasse le 23 mars.

Après des débuts à la Radio et Télévision Suisse Romande, Maïtena Biraben s'illustre en France avec des émissions phares comme *Les Maternelles* ou *Le Grand Journal*. Elle revient en Suisse en 2017 avec *Écran Total* sur RTS Un, puis anime *Les Grands Entretiens* sur LCP en 2020. En 2019, elle cofonde Mesdames Productions et lance en 2024 mesdames.media, dédié aux femmes de plus de 45 ans. Autrice engagée, elle publie en 2024 *La femme invisible* (Grasset), dans lequel elle célèbre la force et la liberté des femmes de plus de 50 ans.



© JF PAGA

## Jérôme Ferrari

Écrivain majeur de sa génération, Jérôme Ferrari s'entretiendra avec l'auteur Mathieu Larnaudie le 19 mars sur la scène du boudoir. Le 21 mars, c'est sur la scène des loges qu'il dialoguera avec l'historien spécialiste du nazisme et de l'Allemagne Johann Chapoutot ; puis avec l'auteur italien Giosuè Calaciura sur la scène du boudoir. Sa carte blanche se terminera sur la scène des loges avec une rencontre à trois voix en compagnie de Sophie Divry et Laurent Mauvignier le 22 mars.

Agrégé de philosophie et enseignant en Corse et à Abu Dhabi, Jérôme Ferrari débute en littérature avec *Variétés de la mort* (2001) et reçoit plusieurs prix, dont le prix Landerneau en 2009 pour *Un dieu un animal*, le prix Roman France Télévisions en 2010 pour *Où j'ai laissé mon âme* ou le Goncourt 2012 pour *Le Sermon sur la chute de Rome*. Son dernier roman, *Nord sentinelle* (2024), explore les dynamiques de violence et les identités insulaires face au tourisme. Il est entièrement édité chez Actes Sud.



© MARIANNE TESSIER

## Éric-Emmanuel Schmitt

Écrivain, dramaturge et réalisateur franco-belge, Éric-Emmanuel Schmitt montera le vendredi 21 mars sur la scène du forum pour des rencontres avec l'auteur belge Antoine Wauters puis avec le romancier et conseiller politique italo-suisse Giuliano Da Empoli. Il clôturera sa carte blanche le samedi 22 mars sur cette même scène en conviant l'animateur français Benjamin Castaldi pour parler théâtre, notamment de sa pièce *Bungalow 21*, née d'une idée originale de... son invité.

Éric-Emmanuel Schmitt est connu pour ses œuvres traduites dans plus de 40 langues et ses succès internationaux comme *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran* (2001) ou *Oscar et la Dame rose* (2002). Prolifique, il a exploré romans, nouvelles, théâtre ou encore musique et cinéma et a notamment remporté le Goncourt de la nouvelle en 2010 pour *Concerto à la mémoire d'un ange*. Depuis 2021, il signe *La Traversée des Temps*, une fresque romanesque sur l'histoire de l'humanité, dont le quatrième volume, *La lumière du bonheur* (2024), revisite les origines de notre civilisation. Membre de l'Académie royale de Belgique et du jury Goncourt, il est Commandeur de l'Ordre de la Couronne. Ses ouvrages sont édités chez Albin Michel.



© PASCAL ITO

# Les scènes du salon

Les sept scènes du salon et les quatre scènes partenaires s'animeront autour de rencontres et d'échanges en compagnie d'une foule d'auteur·rices tandis que **le tout nouveau studio** accueillera des créateur·rices de contenu littéraire pour des formats 100%... réels!

## Les sept scènes du salon

Théâtre de grands entretiens et de débats sur les thématiques qui façonnent notre époque, **le forum** réunira des auteur·rices et des personnalités de tous horizons pour des parenthèses littéraires et des réflexions critiques.

Entre discussions inspirantes, univers singuliers et formats intimistes, **le boudoir** proposera des parenthèses précieuses pour (re) découvrir des auteur·rices et des littératures sous un angle nouveau.

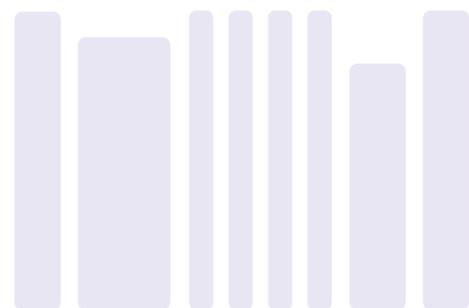
Nichée derrière des rideaux, la scène **des loges** se dévoilera comme un espace propice aux rencontres privilégiées. Elles accueilleront des auteur·rices aux styles et aux univers littéraires variés mais aussi des échanges sur des thématiques fortes et inspirantes.

Un coup de crayon qui devient une histoire, une rencontre entre un·e auteur·rice incontournable et un talent émergent ou encore une planche qui se transforme en chef-d'œuvre en direct: à la croisée de l'art et de la narration, **la scène BD** prouvera une nouvelle fois sa créativité sans limite!

Ex-scène bien-vivre, **la terrasse** proposera des entretiens, des conférences et des débats autour de sujets aussi variés que le bien-être, l'écologie, la sexualité, le voyage, la philosophie ou encore la cuisine. Un programme éclectique pensé pour éveiller les esprits mais aussi se reconnecter à soi-même et au monde.

Ex-scène suisse, **le chalet** mettra en lumière la richesse et la diversité de l'actualité éditoriale suisse et accueillera des talents venus d'ailleurs pour des échanges avec des plumes helvètes. Une expérience littéraire authentique et chaleureuse où les voix suisses se mêleront à celles du monde francophone.

Nouvelle scène, **la fenêtre sur le monde** explorera les grandes questions contemporaines liées à l'actualité et proposera également des échanges en visio-conférence pour encourager le dialogue interculturel. Huit rencontres consacrées aux médias seront également organisées en collaboration avec le Club suisse de la presse et l'Union internationale de la Presse Francophone.



## Le tout nouveau studio

Nouvel espace dédié aux phénomènes littéraires BookTok, Bookstagram et BookTube, **le studio** accueillera quatre créateur·rices de contenu qui animeront, chacun·e à leur tour, des formats interactifs spécialement créés pour l'événement.

Pensé comme un espace convivial et créatif, ce lieu se veut un véritable point de rencontre entre les mondes numérique et littéraire, où passionné·es de lecture et amateur·rices de contenus culturels pourront échanger, partager et s'inspirer.



## Les quatre scènes partenaires

Scène qui célèbre la généreuse et bouillonnante littérature jeunesse, **l'îlot jeunesse de Payot Libraire** organisera une foule de rencontres, d'ateliers et d'animations dans une ambiance joyeuse et colorée.

Espace où les idées circulent et où les univers se croisent, **le Cercle de la librairie et de l'édition Genève** réunira libraires, maisons d'édition et amoureux·ses des mots pour partager, échanger et faire rayonner la richesse de la création littéraire genevoise.

Rythmée par des rencontres, des débats, des ateliers, des tables rondes ou des animations, la programmation de **la CICAD** permettra de sensibiliser aux questions d'antisémitisme, de racisme et de discriminations.

Avec ses nombreuses rencontres et sa librairie thématique, **l'ICAM** invitera à explorer des voix uniques, à s'immerger dans des histoires qui traversent les frontières et à mieux comprendre la richesse et les cultures qui façonnent le Monde arabe.

## Le programme

**Karine Dijoud @lesparentheseselementaires**  
**Mercredi 19 mars (13h-17h)**

*Professeure de lettres classiques, autrice et chroniqueuse française*

- Animation #1 Masterclass: Grand quiz interactif sur la langue française.
- Animation #2 Masterclass: Comment améliorer ses courriels?

**François Coune @livraisondemots**  
**Vendredi 21 mars (13h-16h)**

*Créateur de contenu littéraire belge*

- Animation #1 Un Bookclub pour partager ses coups de cœur littéraires et échanger avec le public autour de leurs lectures favorites.

**Martin Boujol @la.nuit.sera.mots**  
**Samedi 22 mars (13h-17h)**

*Créateur genevois du média littéraire «La nuit sera mots»*

- Animation #1 «Parler littérature à l'ère du multimédia»: du choix du livre à la publication de sa chronique, il partagera tous les secrets de son processus critique et créatif.
- Animation #2 «Frédéric Beigbeder: Lire et écrire»: un entretien avec l'auteur qui abordera les lectures qui l'ont inspiré dans sa vie de chroniqueur et d'écrivain.

**Audrey Tribot @lesouffledesmots**  
**Dimanche 23 mars (13h-17h)**

*Youtubeuse littéraire française et co-fondatrice de l'@agencedesmots*

- Animation #1 Atelier Booktube: Comment créer une chronique littéraire en vidéo?
- Animation #2: Rencontre avec un·e auteur·rice.

# Entre découverte de l'actualité éditoriale...

Rendez-vous qui explore la richesse de l'actualité éditoriale francophone internationale, le salon célébrera la littérature sous toutes ses formes, en rassemblant une magnifique diversité de genres et de styles. En réunissant des auteur·rices reconnue·es, de nouvelles plumes prometteuses mais aussi des personnalités de tous horizons, il mettra en lumière les tendances, les nouveautés et les voix marquantes du moment.

Parmi les nombreuses rencontres prévues sur les onze scènes du salon, **Kamel Daoud** et **Andreï Kourkov** sur la scène du forum pour un échange essentiel dans des contextes marqués par des bouleversements historiques et des luttes pour la liberté d'expression. Forum qui accueillera également **Gaëlle Josse** et **David Foerkinos** dont les œuvres sont traversées par des thématiques communes ou encore l'autrice à succès **Aurélié Valognes** à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *La fugue* (JC Lattès).

La scène des loges accueillera notamment les conversations croisées entre **Emma Becker** et **Nicolas d'Estienne d'Orves** qui a inspiré à l'autrice son dernier ouvrage *Le mal joli* (Albin Michel); **Olivier Mannoni** et **Rosie Pinhas-Delpuech** qui exploreront la richesse et la complexité de la traduction littéraire, l'interaction entre les cultures à travers les mots, et les nuances que chaque langue véhicule ou l'ex-magistrat **Marc Trévidic** et le procureur/auteur **Nicolas Feuz** qui apportent une authenticité saisissante à leurs œuvres respectives.

Dix ans après l'attentat perpétré contre Charlie Hebdo, l'ancien directeur du journal **Philippe Val** interviendra en solo sur la scène du boudoir. Cette même scène accueillera également **Gabriella Zalapi** et **Adama Ramou**, entre récits poétiques et plumes engagées, ou encore **Blandine Rinkel** et **Grégoire Bouillet** dont les écritures intenses oscillent entre l'intime et l'universel.

En 2023, **MarieMo** embarque sur l'Ocean Viking où elle tient un carnet de bord mêlant dessins et récits sur le sauvetage en mer, inspirant ainsi *Pied à terre. Une expédition à bord de l'Ocean Viking* (Antipodes). Elle racontera son expérience en compagnie de SOS Méditerranée Suisse sur la scène BD. La scène recevra également l'emblématique **Zep** ou encore deux figures de la nouvelle vague de dessinateur·rices prête à éclore: **Guillaume Singelin** et **Tommy Redolfi**.

Sur la terrasse, **Alexandre Jollien** et **Laurent Jovet** partageront *L'art de l'esprit joyeux* (Almora), une exploration de la spiritualité pleine d'authenticité et d'humour; **Francis Hallé** et **Ernst Zürcher** célèbreront *La beauté du vivant* (Actes Sud), une déambulation poétique au cœur de l'évolution tandis que **Sarah Marquis** nous transportera avec *L'étincelle du désert* (Michel Lafon), son récit captivant d'une immersion dans les déserts australiens.

Dans un monde où les limites géographiques, culturelles et symboliques questionnent plus que jamais, les grandes figures littéraires suisses **Bernard Comment** et **Daniel de Roulet** converseront, sur la scène du chalet, sur le thème des frontières. **Sarah Jollien-Far-del** dialoguera avec la jeune autrice bernoise **Myriam Wahli** sur la quête de sens face aux épreuves de la vie et le duo **Joseph Deiss-Paul Widmer** questionnera les libertés, la paix et les possibilités de la Suisse.

## Polar, sf, romance : un trio dans l'air du temps

Côté **polar**, les lecteur·rices pourront compter sur la présence des incontournables Marc Voltenauer, Thomas Cantaloube, Sandrine Cohen, Hugues Pagan, des primo-auteurs David Duceux Sincey, Macodou Attolodé et Célestin De Meeüs ou encore des bédéistes Laureline Mattiussi et Yves Sente. La **science-fiction** rayonnera à travers plusieurs rencontres avec les duos Thibault Lafargue-Karine Rennberg autour des émotions dans l'imaginaire; Pascal Picq-Jean-Gabriel Ganascia ou Jennifer Richard-Stéphanie Nicot qui s'interrogeront sur la place de l'IA et des robots dans notre quotidien mais aussi Guy Poitry-Ariel Kyrou qui évoqueront la SF comme outil d'exploration des enjeux contemporains. Toujours plus plébiscitée, la **romance** sera représentée par Laura Swan, Sheily Larash, Margherita Gabbiani ou encore Azra Reed.

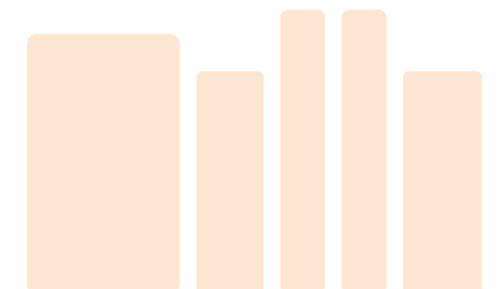
## Les littératures d'Afrique mises en lumière

Les littératures africaines seront à découvrir sur plusieurs scènes, en compagnie notamment de voix venues du continent pour l'occasion grâce à une collaboration avec « la Rentrée littéraire du Mali » et son directeur Ibrahima Aya. Sont notamment attendu·es : l'autrice malienne Zeïna Haïdara, l'autrice tchadienne Adama Ramou, l'écrivain béninois Florent Couao Zotti ou l'auteur malien Ibrahima Coulibaly.

## Célébrer des (nouvelles) voix créatives

Le salon conviera des personnalités ayant franchi les frontières culturelles pour se réinventer à travers l'écriture et apporter une perspective nouvelle à la scène littéraire: la chanteuse **La Grande Sophie** qui signe son premier roman *Tous les jours, Suzanne* (Phébus); le chroniqueur, parolier et auteur **Frédéric Zeitoun**, la grande figure du PAF français **Antoine de Caunes** qui a récemment lancé le magazine *Vieux* (CMI France) ou encore l'artiste **Mathias Malzieu** qui s'appête à publier un nouvel ouvrage mêlant lecture et musique intitulé *L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats* (mars 2025, Albin Michel).

*Lire en V.O*  
Des exposant·es proposeront une sélection d'ouvrages en langue étrangère, notamment en anglais et portugais, pour les visiteur·ses non francophones et les publics curieux de découvrir des littératures en langue originale.



# ... et débats d'idées

Cette année encore, le salon sera le théâtre de plusieurs débats sur des sujets aussi contemporains qu'universels.

En rassemblant des voix multiples permettant de confronter idées et perspectives, ces échanges offriront l'occasion de raconter le monde tel qu'il est et de réfléchir ensemble aux enjeux de notre époque. Des rencontres imaginées pour nourrir sa curiosité et ouvrir de nouvelles pistes de réflexion.

## Les grandes questions géopolitiques

Dans un monde actuel marqué par l'instabilité et les crises globales, plusieurs moments d'échange autour des **grandes questions géopolitiques** seront organisés. Le Moyen-Orient sera au centre de deux rencontres : le Libanais Charif Majdalani et l'écrivain syrien Omar Youssef Souleimane feront émerger une réflexion intime et profonde sur les enjeux contemporains de la région et la spécialiste du Moyen-Orient Agnès Levallois et l'analyste Pierre Dupont-Taravel échangeront sur les dynamiques géopolitiques de cet espace stratégique. L'expert en relations internationales Frédéric Encel proposera une analyse éclairée du monde actuel tandis que le philosophe sénégalais Souleymane Bachir Diagne et le journaliste-historien Thomas Snegaroff dialogueront sur les dynamiques géopolitiques qui bouleversent notre époque.



## La famille

Espace aussi intime que complexe, la **famille** sera également le point de départ de rencontres avec notamment Vanessa Springora et Virginia Tangvald qui, avec *Patronyme* (Grasset) et *Les enfants du large* (JC Lattès), révèlent la puissance cathartique de l'écriture pour surmonter les blessures de l'enfance. Avec *Des milliers de ronds dans l'eau* (Actes Sud), Claro continue d'explorer les liens qui nous façonnent et nous hantent ; il sera notamment en dialogue avec Éric Fottorino. De leurs côtés, Velia Ferracini et Kristina Gauthier-Landry exploreront les liens « mère-fille » et « père-fils ». Mazarine Pinget est retournée *11 quai Branly* (Flammariion) où elle a vécu son adolescence cachée, à l'ombre de son père, François Mitterrand. Elle rencontrera Sophie Galabru pour évoquer les dynamiques familiales. La famille, c'est aussi la perte. Celle de l'être aimé comme l'héroïne du dernier roman de Gaëlle Josse *De nos blessures un royaume* (Buchet-Chastel) qui cherche à se relever après la mort de son compagnon ou, presque indicible, celle de nos enfants comme l'a vécu Anne-Dauphine Julliand qui rencontrera la théologienne et autrice Marion Muller-Colard, entre quête de sens, croyance et reconstruction. Enfin, la famille ce sont aussi ces nouveaux pères de famille censés incarner la paternité égalitaire dont parleront, en mots, en images et en humour, Stéphane Jourdain et Antoine Grimée avec leur BD *L'Arnaque des nouveaux pères. Enquête sur une révolution manquée* (Glénat).



## La question féminine

La **question féminine** sera mise à l'honneur à travers des rencontres engagées, portées par des autrices qui explorent les enjeux liés à la place des femmes dans la société et dans l'intime. Delphine Minoui entraînera son auditoire en Iran avec *Badjens* (Seuil) et son héroïne qui embrasse le mouvement Femme Vie Liberté ; Léonora Miano proposera une réflexion profonde sur la féminité et le pouvoir créateur avec *Les Aventures de la foufoune* (Seuil) et Frédérique Deghelt mettra en avant une figure féminine forte et résiliente avec *Sauvageries* (Actes Sud). Camille Laurens explorera les thèmes de la dépendance affective dans les relations de pouvoir entre hommes et femmes avec *Ta promesse* (Gallimard) tandis que le duo Léna Furlan-Florence Marville abordera les femmes manipulées dans des relations toxiques. Enfin, la footballeuse Coumba Sow et l'autrice Licia Chery seront présentes pour échanger sur l'évolution de la place du sport féminin dans les médias et la littérature, à travers la BD *Coumba Sow, pour l'amour du foot* (Les Éditions Visibles).

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET

**Médias en question(s)**  
Huit rencontres consacrées aux médias seront organisées avec le Club suisse de la presse et l'Union internationale de la Presse Francophone sur la scène fenêtrée sur le monde. Pour débattre de l'évolution de l'information et du rôle du journalisme dans le monde actuel, seront notamment attendues Dorothée Olliéric, Edwy Plenel, Elena Volochine ou encore Éric Meyer.

# La programmation jeunesse

Cette année encore, le salon proposera une programmation pensée pour la jeune génération, des tous·tes petit·es aux adolescent·es.

Au croisement de la créativité et de l'imaginaire, ce volet jeunesse promet de captiver les esprits curieux et de stimuler l'amour des livres dès le plus jeune âge.

## Escale incontournable à l'îlot Jeunesse

L'îlot Jeunesse de Payot Libraire sera le rendez-vous de tous·tes les jeunes lecteur·rices avec ses 20000 références de la littérature jeunesse. Durant cinq jours, l'espace sera rythmé par un riche programme de rencontres, d'initiations au manga, d'activités créatives, d'ateliers d'écriture ou encore d'animations musicales.

Parmi les moments forts, Mickaël Brun-Arnaud présentera son enchantement *Mémoires de la Forêt* (L'École des loisirs) avec un spectacle qui captivera les cœurs tendres, tandis que le groupe Weepers Circus viendra insuffler son énergie avec un tout nouveau showcase tiré de leur album *Rétropolis*, édité chez Gallimard.

Côté rencontres, les enfants pourront compter sur la présence de figures iconiques de la littérature jeunesse comme Antoon Krings, créateur des adorables *Drôles de petites bêtes* (Gallimard Jeunesse), qui accueillera ses fans dès le vendredi après-midi ou Serge Bloch, l'illustrateur derrière la série culte *Max et Lili* (Calligram), qui sera présent à partir du samedi 22 mars après-midi. Et pour une dose de tendresse rétro, la mascotte de Petit Ours Brun se prêtera à des séances photos en famille à l'occasion de ses 50 ans!

Les adolescent·es et les fans de Young Adult ne seront pas en reste avec la présence de Tristan Deluzarches, Maëlle Desard, Bleuenn Guillou, Marion Brunet, Nell Pfeiffer ou encore le talentueux mangaka Van Huy Ta.

## Pas le temps de buller sur la scène BD

Les dessinateur·rices en herbe pourront participer aux différents ateliers de dessin organisés autour du manga avec Loui (21 mars), Van Huy Ta (22 mars) et le collectif Dashicray (23 mars) tandis que les fans de l'univers coloré de Nina Six s'amuseront à reproduire son attachante héroïne adolescente Nina (19 et 21 mars). Côté rencontres, impossible de manquer la présence, le 23 mars, de Mathieu Salvia et Krystel autour de leur BD *Petits Dieux* (Dargaud) et d'Achdé qui revient avec *Les aventures de Lucky Luke d'après Morris: Un cow-boy sous pression* (Dargaud) ou de Christophe Bertschy les 22 et 23 mars.

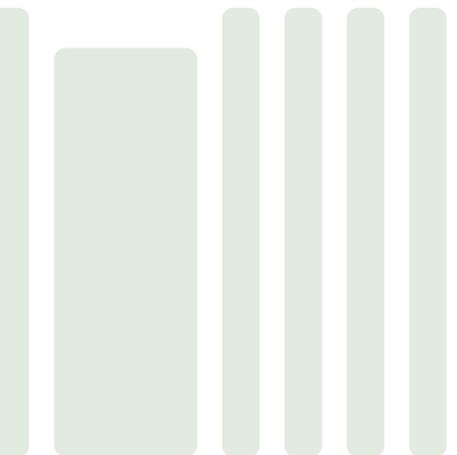


## Imprimerie, marionnettes et littérature au Cercle de la librairie et de l'édition Genève

Grâce à une véritable presse façon Gutenberg, les enfants découvriront les secrets des premier·ères imprimeur·ses tandis que les esprits créatifs participeront aux ateliers de sérigraphie encadrés par Drozophile. Le dimanche 23 mars, une présentation animée du livre *Au fil de la joie* (La Baconnière) retracera en images l'histoire du Théâtre des Marionnettes de Genève, avec quelques marionnettes en invitées. Suivra une rencontre autour du thème de l'absence en compagnie de Gaëlle Josse (*Le Fil entre nos cœurs*, La Joie de Lire) et du duo Albertine-Germano Zullo (*Tous les bateaux ne prennent pas la mer*, La Joie de Lire).

## Table ronde autour du livre jeunesse

Une rencontre autour des cinq titres finalistes du Prix suisse du livre jeunesse 2025 sera organisée sur la scène du chalet. L'occasion de découvrir de nouvelles pépites littéraires!



## Des stands et des maisons d'édition jeunesse pour faire le plein de livres et de jeux!

Seront présentes les maisons d'édition Auzou Suisse, Mijade-NordSud, La Joie de lire, L'École des loisirs, Les éditions de la Salamandre, Minedition France ou encore l'Association Lire et faire lire qui proposera des moments de lectures.

# Les expositions

Quatre expositions aux univers variés pour éveiller la curiosité de tous·tes les visiteur·ses.

## Corto Maltese : voyages et inspirations

Alors qu'Hugo Pratt s'éteignait en Suisse il y a 30 ans, le salon du livre de Genève en collaboration avec la société Cong présentera une grande exposition dédiée au célèbre aventurier Corto Maltese et à son créateur.

Les visiteur·ses découvriront **une biographie d'Hugo Pratt** retraçant les moments clés de sa vie, ainsi que **celle de Corto Maltese**, illustrée par les aquarelles réalisées en 1976 pour *La Ballade de la mer salée* (Casterman). **Une mosaïque de visages**, dans un style photo-documentaire, soulignera la diversité culturelle des personnages de la série, tandis qu'un parcours central retracera **les voyages du marin** à travers le monde, des Caraïbes à la Patagonie en passant par l'Irlande. Un parcours périphérique explorera également **les références littéraires** qui ont marqué les récits de Corto Maltese : de Hermann Hesse à Jack London, de Stevenson à Melville, sans oublier les poètes et explorateurs qui nourrissent cet univers empreint de références.

Enfin, l'exposition inclura la projection du **documentaire Trait pour Trait** de Thierry Thomas, qui offrira une immersion fascinante dans l'univers de ce maître de la bande dessinée.

En parallèle, **une rencontre autour de l'exposition** sera organisée le mercredi 19 mars à 14h sur la scène fenêtre sur le monde.

## Rencontre éphémère : un thème pour l'exposition et le Concours du Photographe Voyageur

C'est autour du thème « Rencontre éphémère » que « Au Tigre Vanillé » organisera ses deux expositions. Photographe autodidacte suisse comptant parmi les finalistes du Concours du Photographe Voyageur, David Olifson présentera une série de clichés capturés lors de ses nombreux voyages à travers le monde. Ces images d'humains ou d'animaux saisis dans leur environnement naturel raconteront une histoire unique et authentique. En parallèle, les photos des finalistes du Concours seront également exposées tout au long de l'événement.

## 30 ans, 30 clichés : l'exposition engagée de la Fondation Hirondelle

Pour célébrer son tiers de siècle, la Fondation Hirondelle dévoilera son exposition « 1995-2025 : 30 ans d'engagement pour l'accès à l'information » composée de photographies signées par 12 photographes de renommée internationale, dont Apsatou Bagaya, Lotfi Rahmouni, Olympia de Maismont, Gwenn Dubourthoumieu ou Jason Florio. Ces clichés, réalisés aux quatre coins du monde, offriront un aperçu du travail de la Fondation et de sa mission : offrir aux populations une information indépendante, crédible et non partisane afin de contribuer à la résolution des crises et à la construction de sociétés plus apaisées.

## Maurice Zundel : parcours de vie d'un mystique réaliste

La Fondation Maurice Zundel mettra en lumière l'œuvre visionnaire, percutante et souvent dérangeante du prêtre suisse disparu à travers l'exposition « Maurice Zundel, un mystique réaliste ». Entre panneaux retraçant les grandes étapes de sa vie, ouvrages phares ou anthologies récentes, l'exposition offrira une plongée captivante dans l'univers intellectuel et spirituel de cette personnalité hors norme.

# Les animations

Des animations ludiques qui célèbreront la littérature, les mots et la langue française.

## L'Étrange Bibliothèque Octarine : la quête 100% littéraire, 100% addictive

La Bibliothèque Octarine proposera un nouveau parcours à la scénographie envoûtante accessible dès 8 ans ainsi qu'un parcours tout public proposé sur les murs extérieurs de la bibliothèque. Ces deux circuits mettront à l'honneur les univers de livres incontournables comme *Charlie et la Chocolaterie* (Roald Dahl), *Le Nom de la Rose* (Umberto Eco), *Le Petit Prince* (Antoine de Saint-Exupéry), *Les Animaux Fantastiques* (J. K. Rowling), *L'Île au trésor* (Robert Louis Stevenson) ou *One Piece* (Eiichirō Oda). Muni·es d'un livret contenant une série d'énigmes à résoudre, les visiteur·ses tenteront de sauver les personnages de ces histoires mythiques.

## Le championnat suisse d'orthographe : une dictée aussi corsée que conviviale

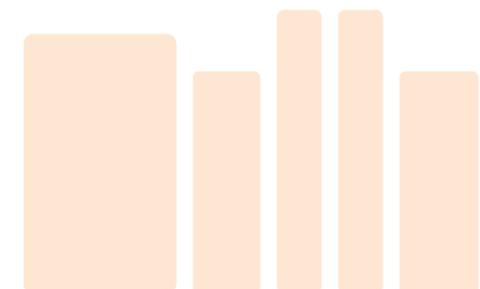
Le championnat suisse d'orthographe revient au salon le samedi 22 mars pour réunir des passionné·es de mots et de langue française de tous niveaux le temps d'un défi captivant et convivial. Cette année, une difficulté se glissera dans chaque ligne de la dictée qui aura pour thème « le portrait d'un hyper doué aux multiples talents ». Initialement d'une trentaine de lignes, elle sera écourtée pour la catégorie juniors.

En cas d'égalité, des questions supplémentaires départageront les meilleur·es compétiteur·rices. Samedi 22 mars à 11h30 dans la salle A du centre de congrès de Palexpo.

## Le Chantier littéraire : un espace de création vivant et collaboratif

Avec une scénographie empruntant les codes d'un véritable site en construction – échafaudages, palettes, containers – le Chantier littéraire sera organisé autour de cinq ateliers ouverts à tous·tes : avec *Première phrase d'un livre*, chaque participant·e s'imaginera se lancer dans l'écriture de son premier livre et rédigera la toute première phrase de son récit ; avec *Found Poetry*, des pages de livres d'occasion deviendront des terrains d'exploration où des mots choisis, entourés et reliés, formeront des œuvres uniques. Le public aura ensuite l'occasion de laisser libre cours à son imagination en complétant la phrase : « *Aujourd'hui, je rêve de...* ». Plus loin, le dessin et l'écriture se rencontreront dans des *Bulles BD*, où des images incomplètes n'attendent que les mots des visiteur·ses. Enfin, dans l'intimité d'un espace éclairé par une lumière UV, les participant·es seront invité·es à se libérer de leurs craintes en complétant la phrase : « *J'ai peur de...* ».

Entre jeu et introspection, ces animations inviteront à expérimenter la puissance des mots et à se raconter autrement. Chaque création individuelle s'assemblera pour donner vie à une fresque collaborative et évolutive.



# Les prix remis au salon

Théâtre de cinq remises de prix littéraires et artistiques, le salon célébrera des talents inspirants et des œuvres qui marqueront les esprits.

## NOUVEAU Le Prix SFFF Suisse

Né de la volonté du Collectif des Auteur·ices et Éditeur·ices Suisses de SFFF de valoriser la littérature suisse de l'imaginaire, le Prix SFFF Suisse récompense, depuis 2023, une œuvre s'inscrivant dans les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, fantastique).

**Remis pour la première fois au salon le mercredi 19 mars.**

### Les 6 titres finalistes

- *L'enfant chamane* de Jean-Luc D'Asciano (Aux Forges de Vulcain)
- *Voyage du Nautiscaphe et de sa cheminée dans la fosse des Nouvelles-Hébrides* de Alice Bottarelli, Marilou Rytz et Stéphanie Cadoret (Presses Inverses)
- *Mémoires Dissidentes* de Christophe C. Künzi & Tu Wüst (GLP Éditions)
- *Des êtres presque transparents* de Louise Bonsack (Presses Inverses)
- *Places d'Âmes* de Sara Schneider (PVH éditions)

## Le prix Kourouma

Depuis 2004, le prix Kourouma récompense chaque année un ouvrage dont l'esprit d'indépendance, de lucidité et de clairvoyance s'inscrit dans le droit fil de l'héritage légué par l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma.

Il a été remis, en 2024 à l'autrice Bessora pour son roman *Vous, les ancêtres* (JC Lattès).

**Remis le vendredi 21 mars à 18h sur la scène du forum.**

### Les 6 titres finalistes

- *Jacaranda* de Gaël Faye (Grasset)
- *Les portes* de Gauz (Le Nouvel Attila)
- *Rapatriment* de Eve Guerra (Grasset)
- *Le dernier des arts* de Fary Ndao (Présence Africaine)
- *Adikou* de Raphaëlle Red (Grasset)
- *Je remercie la nuit* de Véronique Tadjou (Mémoire d'encrier)

## Le prix RTS Littérature Ados

Fondé en 2006, Le prix RTS Littérature Ados est organisé par RTS Découverte en partenariat avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) et en collaboration avec la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP). Sa vocation est de promouvoir la lecture et d'encourager la création littéraire destinée aux jeunes.

En 2024, le jury composé de sept jeunes de 13 à 15 ans avait primé Florence Hinckel pour *L'Aube est bleue sur Mars* (Nathan).

**Remis le mercredi 19 mars à 13h30 sur la scène du forum.**

### Les 5 livres retenus

- *C'est beau de mentir* de Catherine Grive (Sarbacane)
- *Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne* de Jérôme Leroy (Syros)
- *Liverpool-sur-Somme* de Martine Pouchain (Thierry Magnier)
- *Passager de l'été* de Jean-Philippe Blondel (Actes Sud Jeunesse)
- *Quand on dansait sur les toits* de Tristan Koëgel (Didier Jeunesse)

## Le prix du Photographe Voyageur

Échange de regards avec un·e inconnu·e, apparition éblouissante d'une aurore boréale ou encore rencontre furtive avec un animal sauvage: pour sa nouvelle édition du Concours du Photographe Voyageur, « Au Tigre Vanillé » convie tous·tes les passionné·es de voyages et de photo à soumettre leur cliché répondant au thème: « Rencontre éphémère ».

Les images des 15 finalistes seront exposées au salon du 19 au 23 mars.

**Remis le vendredi 21 mars à 18h30 sur le stand de l'exposition du photographe voyageur.**

## Le prix Enfantaisie

Organisé chaque année par Payot Libraire en partenariat avec l'ISJM (Institut suisse Jeunesse et Médias), et soutenu par la Fondation Payot pour la promotion de la lecture (FPPL), le Prix Enfantaisie donne la parole aux enfants de 7 à 12 ans qui choisissent un livre (un album et un roman) qu'ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée.

Le Prix Enfantaisie 2024 avait été attribué à Émile Cucherousset et Thomas Baas pour leur album *Pops et Mimosa - Missions salade* (Actes Sud) et Aurore Gomez pour *La forêt de Yara* (Rageot).

**Remis le mercredi 19 mars à 15h sur l'îlot Jeunesse de Payot Libraire.**

### Les albums et romans en lice

#### Dans la catégorie « albums 7-9 ans »:

- *Framboise ou citron, à toi de choisir* de Denis Peiron et Hélène Druvert (Saltimbanque)
- *Les gens de la plage* de Maëlle Vincensini et Cédric Abt (Thierry Magnier)
- *La vache la plus riche du monde* de Barroux (Les Arènes)
- *Croki* de Jacques Goldstyn (La Pastèque)
- *Poisson-Fesse* de Pauline Pinson et Magali Le Huche (Les fourmis rouges)

#### Dans la catégorie « romans 10-12 ans »:

- *La fabuleuse expédition d'Astrale - L'île aux mille récifs* de Lily-Belle de Chollet (Nathan)
- *Rio et la baleine perdue* de Hannah Gold (Seuil)
- *L'écrivain pour enfants qui détestait les enfants* de Bertrand Santini (Pocket jeunesse)
- *La soupe du cœur* de Ben David (Pocket jeunesse)
- *Le chien du bout du monde: Thelma Templeton mène l'enquête* de Cristina Sardà (La joie de lire)

# Les rendez-vous professionnels

Le volet professionnel du salon se déclinera en quelques temps forts, également ouverts au grand public, offrant à chacun·e l'opportunité de participer à des rencontres enrichissantes autour de l'actualité et des enjeux du monde du livre.

## « Actes Sud et Zoé : la rencontre entre deux maisons d'édition emblématiques »

**Mercredi 19 mars**  
**À partir de 13h00**

Afin de mettre en lumière leur parcours et leur évolution, le salon réunira Anne-Sylvie Bameule, présidente d'Actes Sud et Caroline Coutau, directrice des éditions Zoé pour une rencontre exceptionnelle. Ce choix met à l'honneur deux structures indépendantes qui, au fil des décennies, ont marqué le paysage littéraire par leur exigence, leur audace éditoriale et leur capacité à révéler des voix singulières.

## « Villa Sarasin, futur musée de la bande dessinée »

**Mercredi 19 mars**  
**De 16h30 à 17h15**

Le Musée de la bande dessinée ouvrira ses portes à la Villa Sarasin en 2027. Il sera dédié au 9<sup>e</sup> art et à son patrimoine et accueillera également des auteur·rices de BD genevois·es, suisses et internationaux·les qui animent la scène contemporaine. Une rencontre sur la scène BD avec les différents acteurs du projet Thierry Apothéloz (conseiller d'État), Christian Pirker (président de la FMBD), Sébastien Maret (AMBDI) et l'auteur de BD Pierre Wazem. Modéré par Karine Tissot.

## « Lire et recommander : les nouveaux défis de la prescription littéraire »

**Jeudi 20 mars**  
**De 10h30 à 12h00**

À l'heure où les habitudes de lecture évoluent sous l'influence des réseaux sociaux, des algorithmes et de la multiplication des canaux de diffusion, la prescription littéraire se trouve face à des défis sans précédent. En compagnie de la journaliste Julie Vasa, du créateur de contenu littéraire François Coune, de l'éditrice Nine Gorman (directrice de la collection Young Adult « Nox » chez Albin Michel) et du libraire Yann Riou (Une autre page), cette table ronde explorera les enjeux liés à la transmission du plaisir de lire et au rôle de la prescription littéraire dans un monde où le choix, parfois vertigineux, peut aussi être source de confusion.

## Rencontre entre éditeur·rices romand·es et libraires étranger·ères

**Jeudi 20 mars**  
**À 14h00**  
**(exclusivement réservée aux professionnel·les inscrit·es)**

Le salon et l'association LivreSuisse organiseront des rencontres professionnelles entre éditeur·rices romand·es et libraires étranger·ères pour favoriser la présentation de nouveautés et permettre de nouveaux échanges.

## « La langue française enjailée par les littératures africaines »

**Vendredi 21 mars**  
**À partir de 17h00**

Une rencontre entre Ibrahima Aya, directeur de « la Rentrée littéraire du Mali » et Christine Le Quellec Cottier, Professeure de littérature africaine à l'Université de Lausanne autour de la richesse et la vivacité du français porté par les littératures africaines. Modéré par Catherine Morand en collaboration avec l'association de la défense de la langue française.

**TOUS LES RDV PROFESSIONNELS**

# Les infos pratiques

Le salon du livre est gratuit pour tous·tes les visiteur·ses. Chaque visiteur·se, enfant et adulte, devra être muni·e d'un billet pour entrer.

## BILLETTERIE

### Horaires

**Me** 9h30 – 19h  
**Je** 9h30 – 19h  
**Ve** 9h30 – 20h  
**Sa** 9h30 – 20h  
**Di** 9h30 – 18h

### Un salon plus accessible à tous·tes

Désireux d'être toujours plus accessible à tous·tes, le salon proposera différents dispositifs inclusifs :

- Une rencontre en langue des signes française organisée chaque jour
- Un photomaton permettant de sensibiliser le public à la langue des signes
- La présence de la Bibliothèque Sonore Romande avec des livres audio gratuits pour les personnes ayant des difficultés de lecture
- Un aménagement pour personnes à mobilité réduite sur chaque scène

### Accès

**Palexpo**  
 Route François-Peyrot 30,  
 1218 Le Grand-Saconnex

**Parkings**  
 P12 à Palexpo (1500 places).

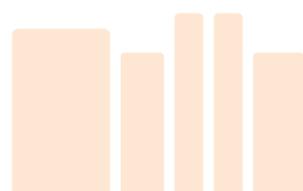
Lorsque le parking P12 est complet, les automobilistes sont guidé·es vers d'autres places de stationnement.

Des parkings sont également à disposition des cyclistes et des motard·es.

**Afin de privilégier les transports à faible émission carbone et éviter la forte affluence des week-ends, il est recommandé d'emprunter les transports publics :**

**En train**  
 Gare de Genève Aéroport  
 + 10 min à pied

**En bus**  
 Lignes 5, 8, 10, 23, 28, 50, 54, 56, 57, 59 et 66



# Les soutiens

Merci à nos soutiens dont l'engagement précieux contribue à faire du salon un rendez-vous littéraire incontournable.



Fonds Culturel Sud  
 2019K11111F0192

fondation suisse pour la culture

prohelvetia



Fondation/pour/l'Écrit



## **CONTACT**

### **Relations médias**

Olivier Gallandat  
presse@trivialmass.com  
+41 76 574 43 28

**S'ACCREDITER**

### **Communication & Design**

BuxumLunic

### **Rédaction**

Frida Kerbrat-Fulop

**Le salon du livre de Genève,  
une manifestation  
Palexpo SA.**

